

**REGULAMIN KONCERTU „SUB ROSA”
Z OKAZJI 89. ROCZNICY ZŁAMANIA SZYFRU ENIGMY
W DNIU 16 GRUDNIA 2021**

**MIEJSCE: Centrum Szyfrów Enigma
ul. Święty Marcin 78, 61-809 Poznań**

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Organizatorem Koncertu jest Poznańskie Centrum Dziedzictwa, ul. Gdańska 2, 61-123 Poznań, wpisane do rejestru instytucji kultury Miasta Poznania pod numerem RIK XIV o numerze NIP 778-146-57-36.
2. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które w czasie trwania Koncertu będą przebywać w Centrum Szyfrów Enigma, gdzie organizowany jest Koncert. Każda osoba przebywająca w CSE w czasie trwania Koncertu obowiązana jest stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa Koncertu poprzez określenie zasad zachowania się osób obecnych na Koncercie i poruszania się po wystawie CSE, w przestrzeni której organizowany jest Koncert.

ZASADY ORGANIZACYJNE I PORZĄDKOWE OBOWIĄZUJĄCE NA KONCERCIE:

1. Koncert jest wydarzeniem kulturalnym o charakterze muzycznym, na które składa się: występ młodych muzyków: studentów i studentek Akademii Muzycznej w Poznaniu pod kierunkiem dr hab. Patryka Piłasiewicza oraz występ Chóru Kameralnego UAM pod kierunkiem prof. Krzysztofa Szydźsisa.
2. Wejście na Koncert i udział w wydarzeniu jest bezpłatny.
3. Wejście na Koncert jest możliwe wyłącznie za okazaniem wejściówki, wydanej przez organizatora CSE na konkretną godzinę. Wejściówki wydawane są w kasach CSE. Jedna wejściówka zezwala na wstęp na Koncert jednej osoby.
4. Wejścia na pierwszą część Koncertu - z udziałem muzyków z Akademii Muzycznej - odbywają się w odstępach 15-minutowych, w grupach 10-osobowych, począwszy od godziny 17:15 do godziny 18:45 w dniu Koncertu.
5. Wejście na drugą część Koncertu - z udziałem Chóru Kameralnego UAM oraz muzyków z Akademii Muzycznej - odbywa się wyłącznie o godzinie 19:00 i przewidziane jest dla grupy 20 osób z wejściówkami na godzinę 19:00.

6. Osoby małoletnie uczestniczą w Koncercie na wyłączną odpowiedzialność osób, które sprawują nad nimi pieczę.
7. Uczestnicy Koncertu lub inne osoby przebywające na terenie Koncertu mogą być narażone na ciągłe przebywanie w strefie dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu. Uczestnicy Koncertu biorą w niej udział na własne ryzyko.
8. Uczestnicy Koncertu oraz wszystkie osoby przebywające w czasie Koncertu na terenie CSE zobowiązane są do noszenia maseczek, zachowania dystansu i dezynfekcji rąk.
9. Uczestnicy Koncertu oraz wszystkie osoby przebywające w czasie Koncertu na terenie CSE zobowiązane są do stosowania zasad reżimu sanitarnego, zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami.
10. Uczestnicy biorą udział w Koncercie poruszając się po ścieżce zwiedzania wystawy stałej CSE.
11. Organizator nie udostępnia Uczestnikom Koncertu miejsc do siedzenia. Uczestnicy zobowiązani są do płynnego przechodzenia przez wystawę w kierunku od wejścia do wyjścia - w celu uniknięcia nadmiernego gromadzenia się Uczestników.
12. Organizator może odmówić wstępu na Koncert osobie zakłócającej ład i porządek publiczny.
13. W przypadku zakłócania ładu i porządku Organizator Koncertu może wezwać Uczestnika Koncertu do właściwego zachowania się, a w przypadku dalszego łamania zasad uczestnictwa w Koncercie wezwać do opuszczenia przez niego Koncertu i zastosować wszelkie dostępne środki celem wyegzekwowania powyższego żądania.
14. Organizator może dokonać wszelkich możliwych zmian w przebiegu Koncertu z powodów nieprzewidzianych i nieuniknionych, a niezależnych od Organizatora.
15. Organizator może zmienić program pod względem artystycznym i czasowym bez uprzedzenia i rekompensaty.
16. Organizator może odmówić wstępu na Koncert osobie, u której stwierdzono posiadanie napojów alkoholowych, będącej pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających.
17. Organizator może odmówić wstępu na teren Koncertu osobie, u której stwierdzono posiadanie: broni oraz innych przedmiotów niebezpiecznych, fajerwerków, petard (w tym hukowych), materiałów pirotechnicznych, flag i transparentów, urządzeń emitujących dźwięk, materiałów rasistowskich, ksenofobicznych oraz propagandowych, a także plakatów i ulotek bez autoryzacji.
18. Zabroniona jest agitacja polityczna oraz prezentowanie jakichkolwiek treści niezgodnych z polskim prawodawstwem.
19. Organizator utrwała przebieg Koncertu dla celów dokumentacji oraz promocji lub reklamy Koncertu i Organizatora. Uczestnik Koncertu oświadcza, że nie będzie rościł żadnych pretensji do Organizatora z tytułu wykorzystania jego wizerunku w materiałach prasowych, telewizyjnych i innych multimedialnych relacjonujących przebieg Koncertu.
20. Organizator nie bierze odpowiedzialności za sytuacje będące wynikiem nieprzestrzegania zawartych powyżej postanowień.

21. Uczestnik Koncertu ponosi pełną odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez niego na terenie wystawy, gdzie odbywa się Koncert w stosunku do innych jej uczestników jak i za szkody wyrządzone w mieniu Organizatora oraz wszystkich działających na jego zlecenie podmiotów.
22. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenie będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę Wyższą stanowią w szczególności: warunki atmosferyczne, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.
23. Regulamin wchodzi w życie w dniu Koncertu, tj. 16.12.2021 r.
24. Udział w Koncercie jest równoznaczny z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu.
25. Rozstrzygnięcie wszelkich sporów i podejmowanie decyzji, o których niniejszy Regulamin nie traktuje, jak również prawo do interpretowania wszystkich zapisów niniejszego Regulaminu przysługuje wyłącznie Organizatorowi.
26. Niniejszy Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora.